

Propuesta de logotipos institucionales del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Nacional del Callao (Descripciones gráficas)

I. Introducción.

Las propuestas de logotipos institucionales del Vicerrectorado de Investigación, constituyen una representación gráfica, distintiva y con características funcionales de cada una de las dependencias a cargo del VRI y cuyo propósito es lograr, con estas propuestas la identificación de las mismas.

II. De los logotipos del Vicerrectorado de Investigación

2.1. Logotipo institucional del Vicerrectorado de Investigación. Características gráficas:

Tipo de letra	: Broadway para iniciales VRI y Exotc 350 Bd Bt, para texto que gira alrededor al igual que la siglas UNAC.
Valor en colores	: 100% cyan para la letras VRI, y texto alrededor 100% blanco con fondo 100% magenta, 70% yellow y 20% negro.
Tamaño de letra	: Vicerrectorado de Investigación y UNAC 24 ptos. VRI: 60 ptos.

Representación gráfica y visual: por la sobriedad del logotipo, representa a una institución sólida y de impacto institucional. De lo que se trata es que dicho símbolo sea reconocido fácilmente y vinculado con la dependencia a la cual representa.



2.2. Logotipo institucional de la Dirección de Gestión de la Investigación.

Características gráficas:

- Tipo de letra : Broadway para iniciales DGI y Arial Black, para texto del lado izquierdo.
- Valor en colores : 100% cyan, 60% magenta para la letras DGI, y texto de la izquierda 40% negro.
- Tamaño de letra : DGI 60 ptos. Dirección de Gestión de la Investigación 24 ptos.

Representación gráfica y visual: el logotipo de la DGI está representada básicamente por una flecha que indica avance constante, evidentemente en temas relacionados con la investigación. Este gráfico distintivo pone énfasis en las siglas de dicha oficina para su fácil recordación y vinculación con la misma.



2.3. Logotipo institucional del Instituto Central de Investigación en Ciencia y Tecnología. Características gráficas:

- Tipo de letra : Benguiat Bk Bt para iniciales ICICyT y para texto alrededor del mundo.
- Valor en colores : 100% cyan, 60% magenta para la iniciales DGI y para texto alrededor del mundo. Silueta de lupa: 40% cyan y 10% magenta.
- Tamaño de letra : Instituto Central de Investigación de Ciencia y Tecnología 20 ptos. ICICyT 45 ptos.

Representación gráfica y visual: representa la globalización vinculados a temas de investigación. También lo que pretende es dar a entender que dicha oficina está a la vanguardia de los avances científicos y tecnológicos que en el mundo se suscitan. El ICICyT como siglas pretende que este logotipo sea reconocido rápidamente por el público académico.



2.4. Logotipo institucional del Instituto de Investigación de Especialización en Agroindustria. Características gráficas:

Tipo de letra	: Souvenir Lt Tb para iniciales IIEA y para texto alrededor del mundo.
Valor en colores	: 100% cyan, 60% magenta para la iniciales IIEA y para texto alrededor del mundo.
Tamaño de letra	Instituto de Investigación de Especialización en Agroindustria, 24 ptos. IIEA – UNAC 24 ptos.

Representación gráfica y visual: esta representación pretende englobar temas relacionados con investigación mediante procesos de realizados en laboratorios, con un check que describe la calidad y conformidad de los productos elaborados en dicho instituto. Por la sobriedad de su presentación pretende que sea recordado fácilmente e identificado con rapidez.



2.5. Logotipo institucional de la Oficina de Capacitación. Características gráficas:

Tipo de letra	: Arial black para la palabra Oficina y para Capacitación.
Valor en colores	: 100% cyan, para el círculo que representa la "O" y cyan 100% y magenta 60% para la letra "C". Para el texto Oficina cyan 100% y para Capacitación cyan 100% y magenta 60%.
Tamaño de letra	: Oficina de Capacitación 24 ptos.

Representación gráfica y visual: el logotipo de la Oficina de Capacitación engloba esencialmente dos letras que representan en primer término la "O" y luego la "C". Y, a lo que se pretende llegar es que dicha dependencia sea recordada e identificada solo por la naturaleza de su causa: "la capacitación".



2.6. Logotipo institucional de la Oficina de Editorial Universitaria.

Características gráficas:

- Tipo de letra : Staccato222 Bt.
Valor en colores : 100% cyan y 60% magenta para el texto Editorial Universitaria y lapicero. Figura de libro: 100% cyan y 60% magenta. Sombras: 100% cyan y 60% magenta.
Tamaño de letra : Editorial Universitaria 28 ptos.

Representación gráfica y visual: el logotipo de la Edunac tiene gráficos directamente relacionados con elaboración de textos (libro abierto y apilados), lo que da una idea clara y concisa de su actividad. El texto "Editorial Universitaria", es un tipo de texto amigable y muy directo, seguido de un lapicero cuya intención es dar a conocer que la edición de todo tipo de actividades editoriales y de difusión son atendidas por esta dependencia.



2.7. Logotipo institucional de la Dirección de Evaluación, Transferencia Tecnológica y Patentes. Características gráficas:

- Tipo de letra : Souvenir Bt.
Valor en colores : 100% cyan y 60% magenta para el texto Dirección de Evaluación, Transferencia Tecnológica y Tecnología de Patentes.
Tamaño de letra : Dirección de Evaluación, Transferencia Tecnológica y Patentes 20 ptos, I+D+I 20 ptos., DETTP 20 ptos.

Representación gráfica y visual: el logotipo de la Dirección de Evaluación, Transferencia Tecnológica y Patentes (DETTP), representa la investigación, desarrollo e ideas. La figura del cerebro nos da una noción de una mente abierta para el conocimiento científico, de invención y la generación de tecnología. Este logotipo está relacionado con la creación en materia de patentes.

